

Garşaf

SAYI:14 28 MART 1979 7,5 LİRA

TÜRKİYE'NİN
EKONOMİK DURUMUNU
ANLAT BAKİİM OĞLUM...

DERS :
COĞRAFYA
KONU :
TÜRKİYE

AAAH HOCAM AH!..
NE SİZ SORUN,
NE BEN SÖYLİİM...

Ecevit, TRT'de söylemediklerini **Çarşaf**'a anlattı:

'Zamlar, halka mutluluk verecek,

ŞİMDİ SİZLERE, BU ZAMLARIN FAYDALARINI AÇIKLAYACAĞIM...



Yazan:
VEDAT SAYGEL

BİR haftadır TRT'nin "Arkası yarın" programında tefrika edilen, "Ekonomik Önlem Paketi'nin Getirdikleri" isimli politik oyunun tutmaması ve bunu halkın, bir mutluluk reçetesi olarak yutmaması üzerine, dergimize bir demeç veren sayın Başbakan Bülent Ecevit, ünlü yapıtını şöyle savundu: "Paketimizin neresini beğenmediklerini anlayamadım. Senaryo mükemmel... Kurgu kusursuz. Fakat, muhalefetin kıskırttığı yurttaş, yine de huzursuz. Yaptığımız zamlar, karabordaki geçerli fiyatları geride bıraktığından, öncelikle karaborsacılar ortadan silinecek. Paranın, aslanın ağzında olduğu bilinecek. Vatandaş, ce-

binde kalan son meteliği harcarken, günlerce düşünmek zorunda kalacak. Sigarayı, zeytini taneyle, çayı şekeri tutamla alacak. Böylece, tüketim savurganlığı önlenirken, üretim fazlası dış pazarlara sürülecek. Yurdu-muzda ilk kez, döviz bolluğu görülecek.

Paketin dibinde kalan diğer önlemlere gelince: "Akaryakıt giderlerini azaltmak amacıyla, ilk aşamada yelkenle çalışan otobüsler alınacak. Haydarpaşa Garı, Çamlıca tepesine nakledilerek, trenler enerji harcamadan yokuş aşağı salınacak. Rüzgârla elektrik üreten trafo merkezleri kurulacak. Özel otolara, eşek gibi, at gibi çekim hayvanları verilecek.

Kalkınmamıza hizmet edecek bu önlem paketi, toplumu muza hayırlı olsun" "Yüce ÇARŞAF okurlarını saygıyla selâmlarım."



Süper lider: ERDEMİR ECEKEŞ

HERŞEYE YÜZDE YÜZ ZAM GELDİ SAYIN ERDEMİR ECEKEŞ... NEDİR BU YAHU ?..

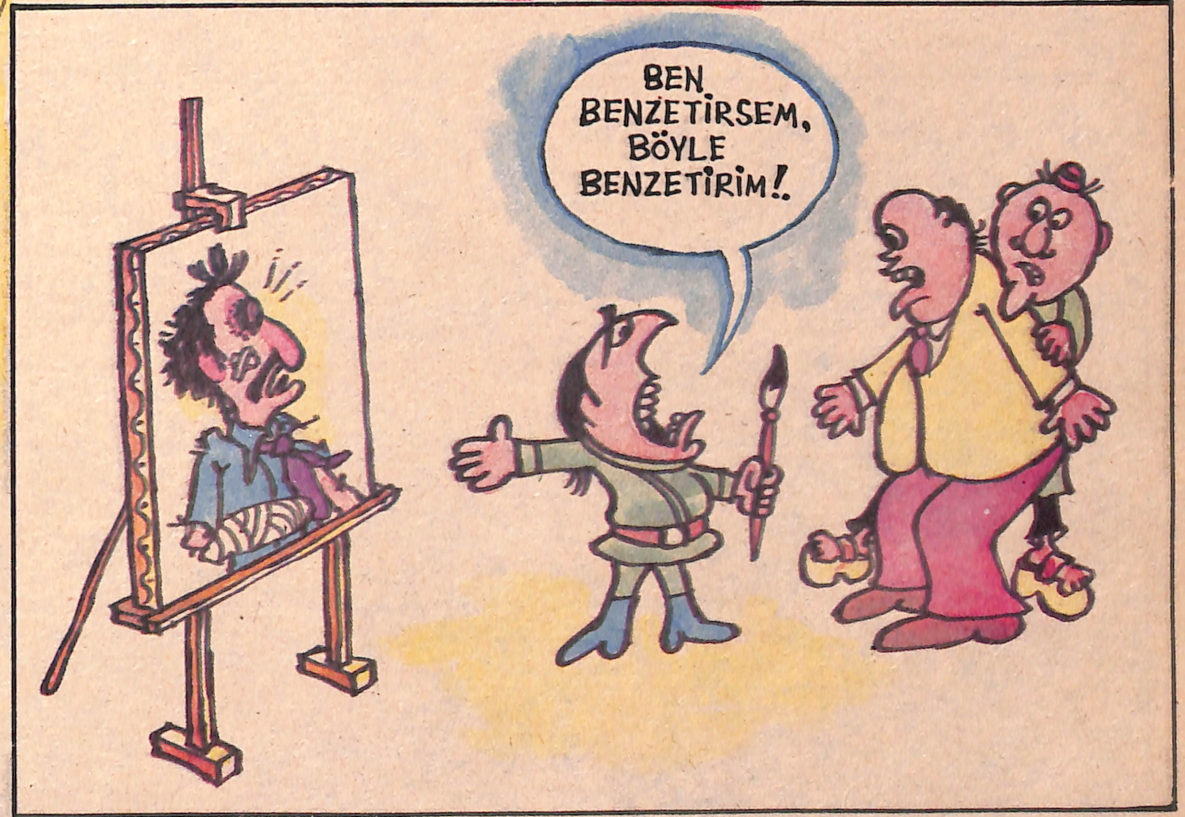
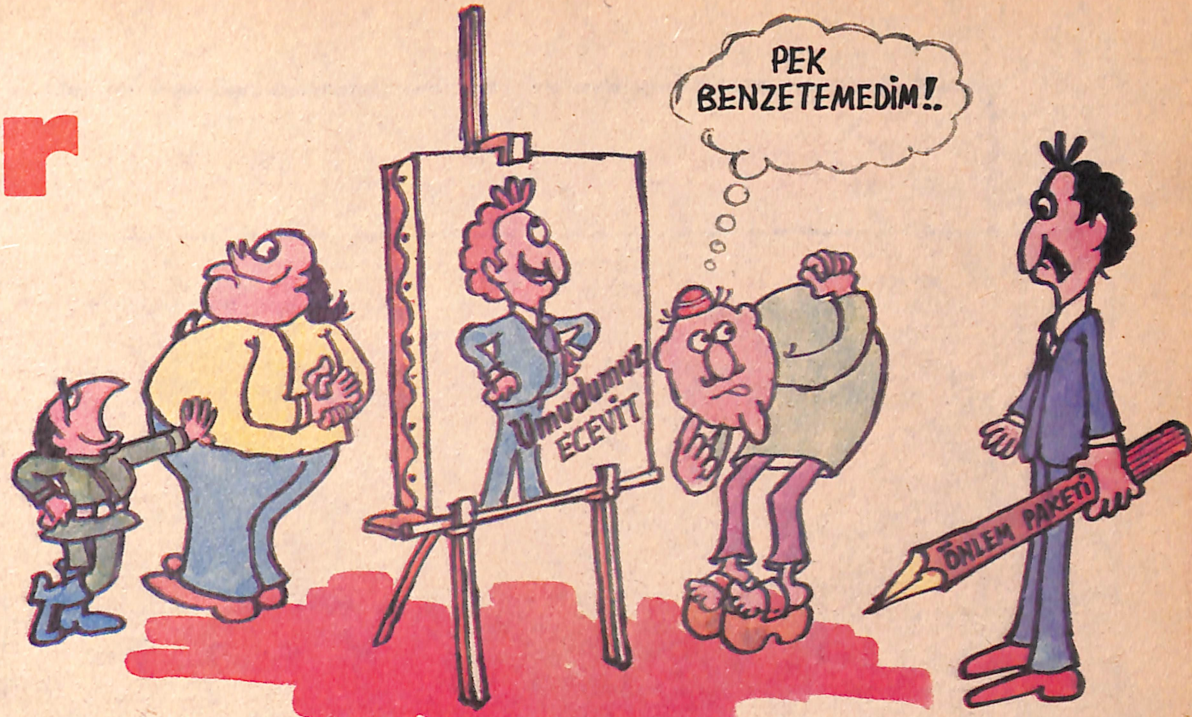
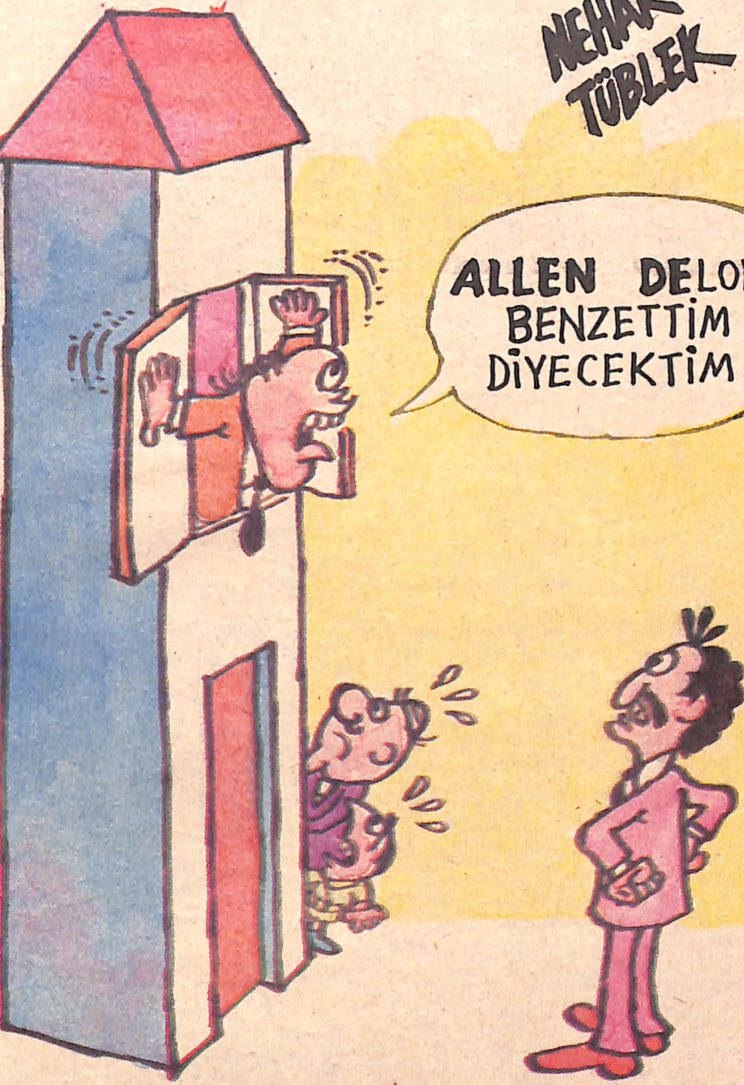
AK GÜNLER DERKEN AÇ GÜNLERE GELDİK DOSTUM...



Bizimkiler benzetti

NEHAR TÜBLEK

ALLEN DELON'A BENZETTİM DİYECEKTİM!



14

Süleyman Bey'in iflası

ÇETİN EMEÇ

SÖZLER uçar, yazılar kalır... Bu, Lâtince bir atasözüdür... Ve, sanırım, bizim politika pazarında Demirel'den iyi, onu değerlendiren yoktur. Ama, nasıl bir değerlendirme?... Süleyman Bey, bir dalgınlık anında çiziktirip masadan kalkarken unuttuğu müsveddelliklerin dışında, kimselere yazılı belge teslim etmez... Fakaaat, sözüyle de kendisini hiç bağlı saymaz... Aslında bu, uyanık bir taşralı taktiğidir... Hani "Söz verdik, senet vermedik" cümlesinde ifadesini bulan taktik. Evet; hovardaca söz verip, Harpagon hasıslığıyla senet vermekten kaçınmak, Süleyman Bey'in başlıca özelliğidir.. Çünkü o, sözünden her an tornistan edebilecek kaypaklığa sahiptir... Kimisi için söz, senetten değerliyimş... Bazısı için bir tokalaşma, havsala sınırlarına sığmayan işlerde bile kendini bağlı saymaya yeterliyimş... Süleyman Bey'in kişilik anayasasına girmemiştir o fasıl. Ya da, bilerek sokulmamıştır...

Şu Allende benzetmesi, Süleyman Bey'i bir kez daha tanımamızı sağladı. Koşulların yardımıyla, bilinç al-

tında gölgelenmeye başlayan onun malum özelliklerini de, tazeledi.

Ben, bu olanağı yarattığı için, kendisine teşekkür ederim. Yoksa, yeniden "gülü tarife" kalkışmak gibi tarihi bir yanlışlığa düşmeme ramak kaldığını da itiraf ederim.

Süleyman Bey, bal gibi, Ecevit'in kaderiyle, Allende'nin sonu arasında paralel çizmek istemiştir.. Ama şimdi, ortaklık karıştı ya, "Öyle dememiştik, böyle demiştik" yollarına sapıyor... Boşboğazlığıyla diline bulaştırdığı pis çamurdan, lekesez sıyrılmaya bakıyor.

Geçen gece, televizyonda izledim onu... Gagamsı burunun deliklerini nasıl da kanat kanat açarak "Ben, sözünden dönecek adam değilim" diyordu.. Ama sanırım, onun bu haline, telgraf direklerine tünemiş kargalar bile gülüyordu.

Neden mi?... Böyle lider olmaz da ondan.. Yok, yok! Bu ekşimiş hamurla, bir iktidar alternatifi yoğrulmaz...

SÜLEYMAN Bey, yine sözlerin uçuculuğundan yararlanmaya bakıyor... Hey gidi hesap adamı!... Ama, temel bir hesap hatası yapıyor... Bu, daha dün söylenmiş bir sözün, hemen bugün kanatlanamayacağını hesabıdır... Eski Roma'da "Sözler uçar" teşhisini koymuş bilge kişinin, bununla kırk sekiz saatlik süreleri değil; ayları, yılları amaçladığının bilincidir.

Süleyman Bey, bunu nasıl düşünmez?... Hadî düşünmedi; dilinin yayları bu denli mi laçkalastı ki, kişinin bazen kafasında bile şekillendirmekten kaçınacağı fikirleri, böyle uluorta söylemekten çekinmez... Son günlerde topladığı nice puanı, bol keseden harcar.. Ayağına gelen kısmeti, kırat kınıyla teper... İşte, ben bunun anıyayamıyorum...

POLİTİKAYI bir çeşit konuşma sanatı sayanlar, nenden-se onun, susma sanatı da olduğunu unutuyorlar.. Hele bu haliyle; daha zor, daha yararlı bir sanat olduğunu.. Unuttukları için, bir dil sürçmesinin, ağız menteşelerindeki bir gevşemenin, nelere mal olacağını kestiremiyorlar.

Süleyman Bey, günlerden beri konuşuyordu... İktidarın becerisizliklerine tanık oldukça, halkın zamlar karşısındaki tepkisini duydukça, konuşuyordu. Hasımı, ağzını açsa da, dut yemiş bülbüllüğünü korusa da konuşuyordu... Ve, konuşmasının zorunlu olduğunu sanıyordu...

Oysa, her ağzını açışta, duygu ve düşünce dünyasını tabak gibi gözler önüne seriyordu... Merak edilen adam hüviyetinden çıkıyor, bir harcıralem nesne oluyordu. Her gün gözönünde olan; her an sergilerde, tezgâhlarda karşımıza çıkan, sıradan bir mal...

Elbette bu mal, bir gün ayıbını ortaya koyacaktı... Ya da keskin bir bakış, onun dikkatlerden kaçan defosunu görecekti... Gördü de...

Süleyman Bey, manalı bir sessizlikle bizim düşünce dünyamızda yaratacağı zengin görüntüyü, bir çift sözle berbat ediverdi...

Onun manevi hazinesi, yine ayaklar altındadır... Ve sanırım, en tarafsız yorumla bile konulacak teşhis aynıdır: Teneke...

ALENDE benzetmesi, konuşmak hastalığı yüzünden politika sermayesini bir kez daha kediye yükleten Süleyman Bey'in iflasıdır...

Taksitle satışlar yasaklanıyor



STOKÇULUĞUN TARİHİ

Yazan çizen:
SINAN GÜRDAGARCİK

İLK STOKÇULUK, İLK İNSANLARLA BAŞLADI...



ESKİ MİSİR'DA DA STOKÇULUK ALMIŞ YÜRÜMÜŞTÜ MİSİR HALKININ EN ÖNEMLİ VE DEĞERLİ ÖZELLİKLERİNDEN BİRİ, BİLİNDİĞİ ÜZRE, MUMYADIR... BÂZİ UNANIKLAR, MUMYA STOK ETMEK İÇİN PİRAMİTLER YAPTIRMİŞLARDIR...



OSMANLILAR'DA STOKÇULUK, YERLEŞMİŞ SARAY ADETLERİNDEN BİRİYDİ...

HÜNKÂR'IM, MERHUM BABANIZDAN 250 CÂRIYE KALMIŞTI, 250 TANE DE SİZ YENİ SİPARİŞ EDİYORSUNUZ. BUNLARI HAREM ALMAZ ... ZATEN HEPSİNE DE YETİŞEMERSİNİZ, N'APIDANIZ BU KADAR KARIMI ?..



ÖZELLİKLE SAVAŞ VILLARINDA, STOKÇULUK BÜYÜK KÂR GETİREN İŞLERDENDİR...

YOK, YÜZBASIM CEPHANE FİLAN STOK ETMİŞ DEĞİLİM... TUP GAZ PATLADI DA...



STOKÇULUK, YASA DIŞI Bİ OLAY OLDUĞUNUN, YAKALANAN STOKÇULAR, TÜRLÜ ÖZÜRLER UYDURURLAR...

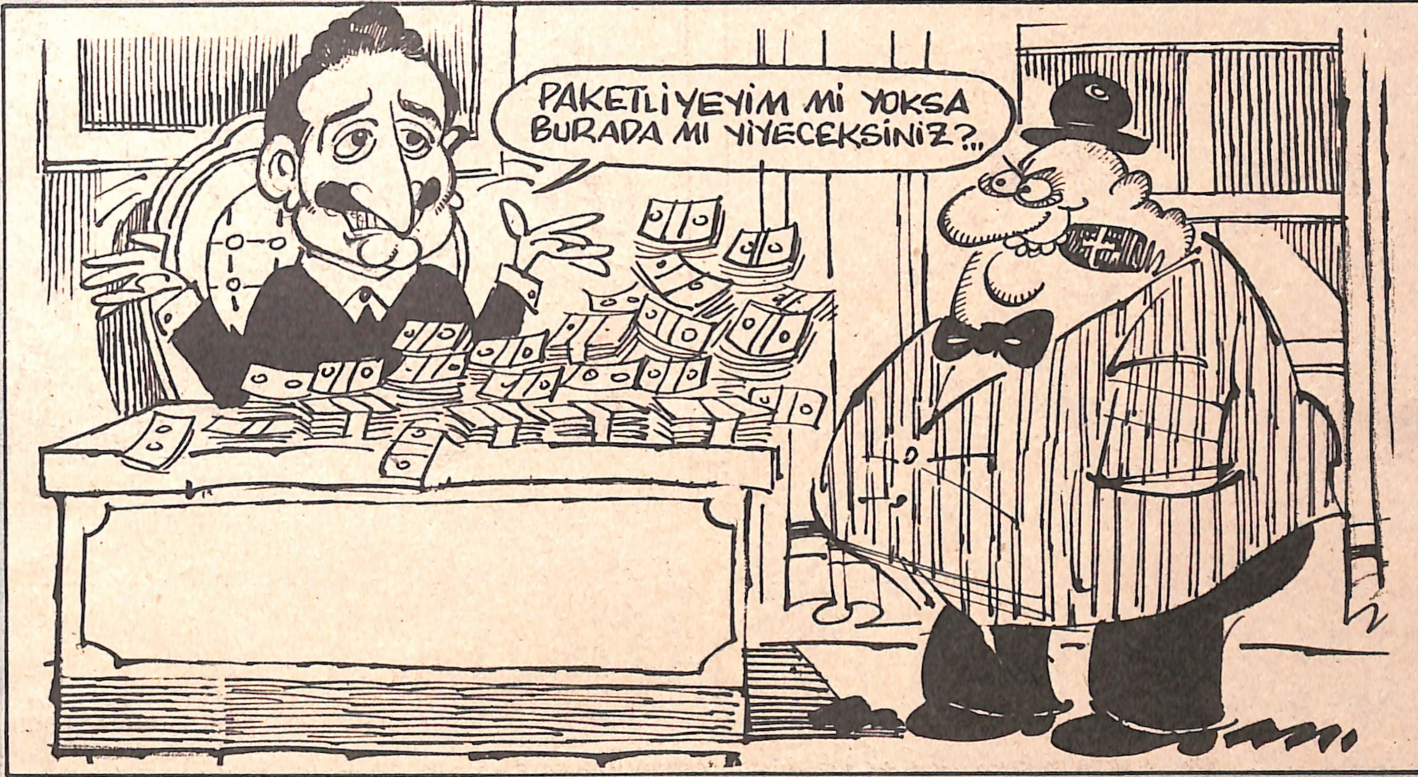


GÜNÜMÜZDE STOKÇULUK ÖYLE ALIP YÜRÜMÜŞ-TÜR Kİ STOKU YAPILMAYAN HİÇ BİR ŞEY KALMA-MIŞ GİBİDİR...



Zam paketinin
yarattığı yeni tipler:

PAKET MİLYONERLERİ



HAKKI HAVADAN

Savaş yıllarında ekmek kartesi ticareti yaparak yolunu bulan bu güzide işadami, memleketin halktan fedakârlık beklediği bu dönemde ileri atılmamış, vergisini yatırmamış ve böyle gereksiz şeylerle servetini batırmamıştır.

Çevresinde fıkara babası olarak tanınan Havadan, ülke ekonomisini batırmaktan, halkı yemeden yatmaktan kurtarmak için bazı önlemler almış, piyasadaki kamyonlarla topladığı malları, yüksek fiyatla yudum yudum satmak zorunda kalmıştır.

Son zam paketinin açılmasıyla iyice yolunu bulan Hakkı Havadan, "Artık dönmem" diyor bu davadan.

İHSANİ ÇOKİNSANI

Plânlı döneme geçilmesi ve de Sülu'nun AP Genel Başkanlığı'na seçilmesiyle Tanrı'nın "Yürü ya kulum, ense tıraşını görelim" dediği İhsani durmadan yürümüş, stokçuluktan serveti, akıl almaz ölçülerde büyümüştür. Margarinden tereyağı üretmesiyle, ülkedeki kuyruklu türetmesiyle tanınan bu kişi, geçenlerde açılan ekonomik paketten de payını alıp, İsviçre'ye kırmıştır kırı.şi.

SİDİKA SÜPER

Yaşını belli etmeyen fıkır kırık bir dişi. 17'sine bastığı gün, bir petrol kralıyla pişirmiş işi. Onun hediye ettiği iki tankeri, daha sonra evlenmesiyle ayrılması bir olan kocasının bıraktığı yirmi beş tankerlik filoya ekleyen bayan Süper, doktor tavsiyesine uymuş, işi pişkinliğe vumuş, kendini avutmak için dilediğiyle yatarken, benzine su katarken, bozuk pompayla akaryakıt satarken, zamdan önce tankerlerini sotalı yerlere savuşturmuş, elde ettiği milyonlarca 'iralık havadan kazanç, onu e-ki sağlığına kavuşturmuştur.

DURMUŞ DONSUZ

Durdu durdu, ekonomik önlem paketi sayesinde bir gecede milyonlar vurdu.

Şimdi, yüzde kırk faizle ona buna para dağıtıyor, Donsuz... Artık, piyasa yaşamaz onsuz.

Yaşadığımız günler

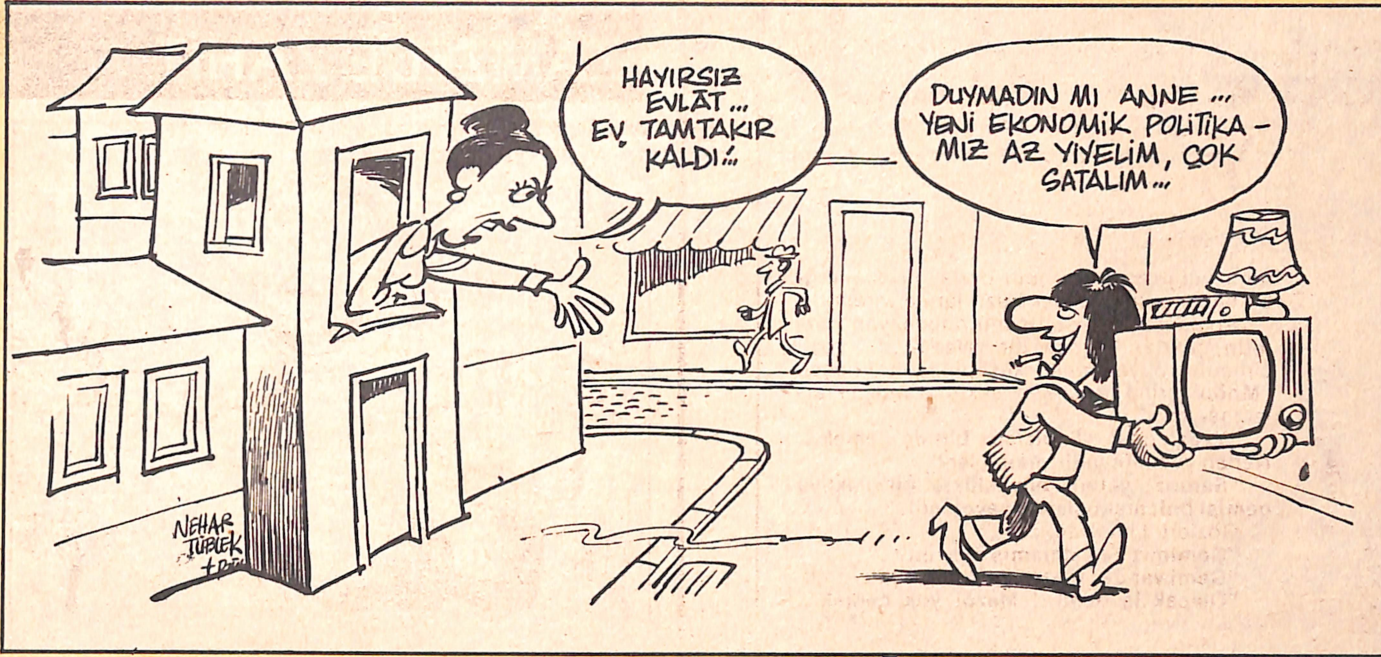


"Parayı pul, kumaşı çul, kişiyi bir lokmaya kul etmeyi başarmış olmanın coşkusula, huzurlarınıza gelmiş bulunuyorum arkadaşlar." (Nedeni bilinmeyen sürekli alkışlar)

"Sizlerden aldığımız güçle, iktidar ve muhalefet partileri olarak, memleket yararına az zamanda çok işler yaptık.

Bugün kuruların yaş, ayakların baş olması, engin çalışmalarımızın sonucudur. Evet, tüm benzin stoklarını tükettik. Fakat, çok sayıda araba ürettik. Yaya, gideceği yere otomobilden önce varıyor. Sürücü, arabasını taşıyacak hamal arıyor. Yeşil sahaları korumak amacıyla zam yapıldı demire, çakıla, kuma... Köylüsü, kentlisiyle yuvarlanıp gidiyoruz yaşamak denirse buna."

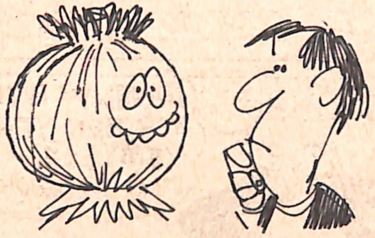
NOT: Bu konuşma, önümüzdeki seçim için hazırlanan partilerarası ortak demeçten ayrılmıştır.



Paket içinde 2 paket

Çok üretilip az tüketilecek...

Maaşlar çökle ödenecek, her memurun bir banka hesabı olacak...



Sarmısak



SAKSAGANLA, sakız kabağını sarmısaklamadan sandıklayıp saklamak, sarmısaklandıkça sarmısaklanan, ekonomik durumu, bir kolayını bulup aklamaktan daha kolay mıdır, değil midir?

Bizce sarmısaklandıkça sarmısaklanan ekonomik durumu, bir kolayını bulup aklamak ve paklamak, saksaganla sakız kabağını sarmısaklamadan sandıklayıp saklamaktan daha zordur.

Ünlü botanik uzmanlarından sarmısaklar tarihinde derin araştırmalar yapmış olan Sarsakzade Sadık Halim Sarmısaksızpıllakiyıkolaycayıyebilroğlu, bir toplumun sosyo ekonomik yapısıyla sarmısak arasında büyük ilişkiler bulunduğunu iddia etmektedir. Ve:

-Sarmısağın kokusu ne yaparsanız yapın nasıl mutluca ortaya çıkarsa, ekonomik durumun kokusu da, tıpkı sarmısak kokusu gibi ortaya çıkar demektir.

Artık Türkiye'de ekonomik koku ortaya çıkmış durumdadır.

İlgililer bu kokunun sarmısak kokusundan çok daha keskin olduğu kanısındadırlar. Bazıları ise ekonomik kokunun sarmısak kokusundan daha keskin olmasının nedenini, İktisadi gelişmenin alabildiğine sarmısaklanmasına rağmen, sanki sarmısaklanmamış gibi başka kokularla da birleştirilmiş olmasına bağlamaktadırlar.

Acaba gerçekten alabildiğine sarmısaklanmış olan ekonomik durumun, sarmısak kokusundan daha keskin kokulara bürünmesinin nedeni, sarmısağın dışında başka kokularla da bütünleşmesinden mi ileri gelmektedir?

Ve herkes bilmektedir ki sarmısaklandıktan sonra başka kokularla da bütünleşen ekonomik bir durum kolay kolay düzelmemektedir.

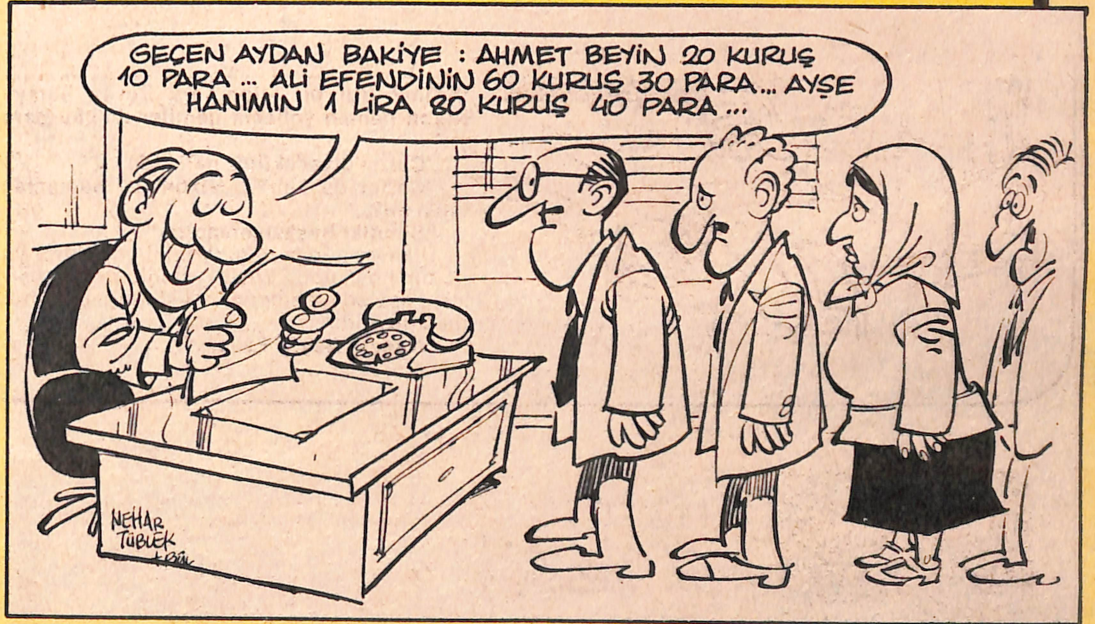
Bu nedenle saksaganla sakız kabağını sarmısaklamadan sandıklayıp saklamak, sarmısaklandıkça sarmısaklanan ekonomik durumu bir kolayını bulup aklamaktan daha kolay olmaktadır.

Ama yine de ekonomiyi aklamak yerine, sülalesinden başlayıp bir güzelce haklamak isteyenler de az değildir.

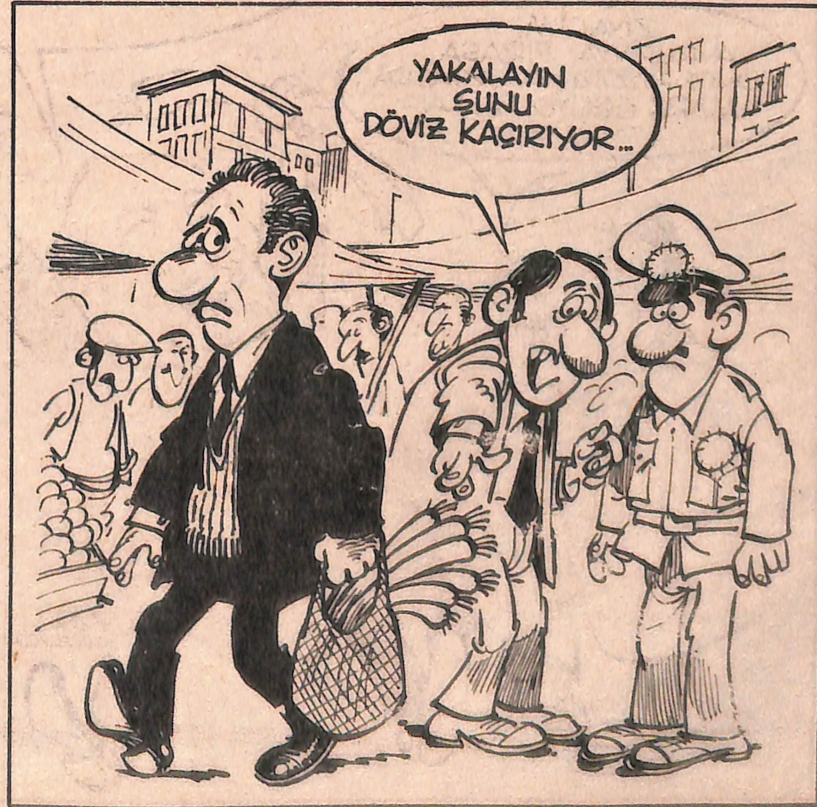
Ekonominin sarmısaklandıktan sonra aklanması ile, sarmısaklanmadan önce haklanması arasında, henüz tam bir karara hiç bir yerde varılamamıştır. Bilimsel veriler, bütün çabalara rağmen ekonomilerin sarmısaklanmadan haklanması sırasında, nasıl olup da yine bir anda sarmısaklandığını bulup çıkarmayayememektedir.

Şimdilik durum bu merkezdedir. Üç sabıkalıyı yakalamış olan komser ise öteki merkezdedir.

Saksaganla sakız kabağını sarmısaklanmadan sandıklayıp saklayın. Nasıl olsa sarmısaklandıkça sarmısaklanan ekonomiyi bir kolayını bulup aklamayacaksınız.



Hani öleceğimiz aklımıza gelirdi de, günün birinde pırasanın, "Vatan kurtaran aslan" pozuna bürüneceği ve başları önünde dolaşan sporcularımızın aksine, görkemli sakalıyla Avrupa pazarlarında görüneceği gelmezdi. O da, oldu işte... Ak günlerin yerini, yok günler aldı... Eeee, kurtuluşumuz da, lahanayla pırasaya kaldı!



Sunay "Neee" dedi



YAŞLANDIKÇA, kendini tamamen ülke sorunlarına veren, dayalı döşeli, sekreterli odasıyla, postu iyice parlamentoya seren Sayın Sunay'ın, gazete sütunlarına yansıyan demecini okuyunca rica minnet randevumuzu aldık, tüm doğa'nın uyandığı bir bahar günü, yüksek huzurlarına vardık.

Arkadaşımızın sorusunu anlamayan hazretin çektiği uzunca bir "Neee?...", yeşil çimenlere yayılmış kasaplıkların neşeli "Mööö"lerine karışırken, sekreterinin tekrarlamaıyla:

"Yaaa" dedi. "Dövizimiz bitmiş demek... Neden yenisini getirtmemişler?"

"Sanırım, yeterli büyüklükte bir nakliye gemisi bulamamışlardır beyefendi."

Gözlerini iyice açtı:

"Gemimiz de kalmamış öyle mi?..."

"Gemi var da, mazot yok" efendim.

"Olacak iş değil... Mazot yok demek..."

Neden mazot almıyorlar?"

"Sanırım parasızlıktan..."

Gözlerinden iki damla yaş süzüldü:

"Böyle olacağını ben biliyordum" dedi.

"Bütün bunlar neden mi oluyor? Hep berberlikten... Mazotun yok, gemin yok, dövizin yok. Pekli, telefonun da mı yok kardeşim? Bul bir jeton, ara Beyaz Saray'ı. Nixon hemen yollasın gemiler dolusu para-yı!"

"Carter diyecektiniz herhalde..."

"Carter de kim?... Nixon'un danışmanı falan mı?..."

"Şimdiki Başkan efendim."

Ülke ve dünya sorunlarının çökerttiği yüzü bir hoş oldu. Yeşil çimenlerde meleşen kuzu sesleri arasından, beyefendinin homurtusu duyuldu:

"Neee... Şey... Eeee..."

Yeni bir döviz kaynağı

Umudumuz PIRASA

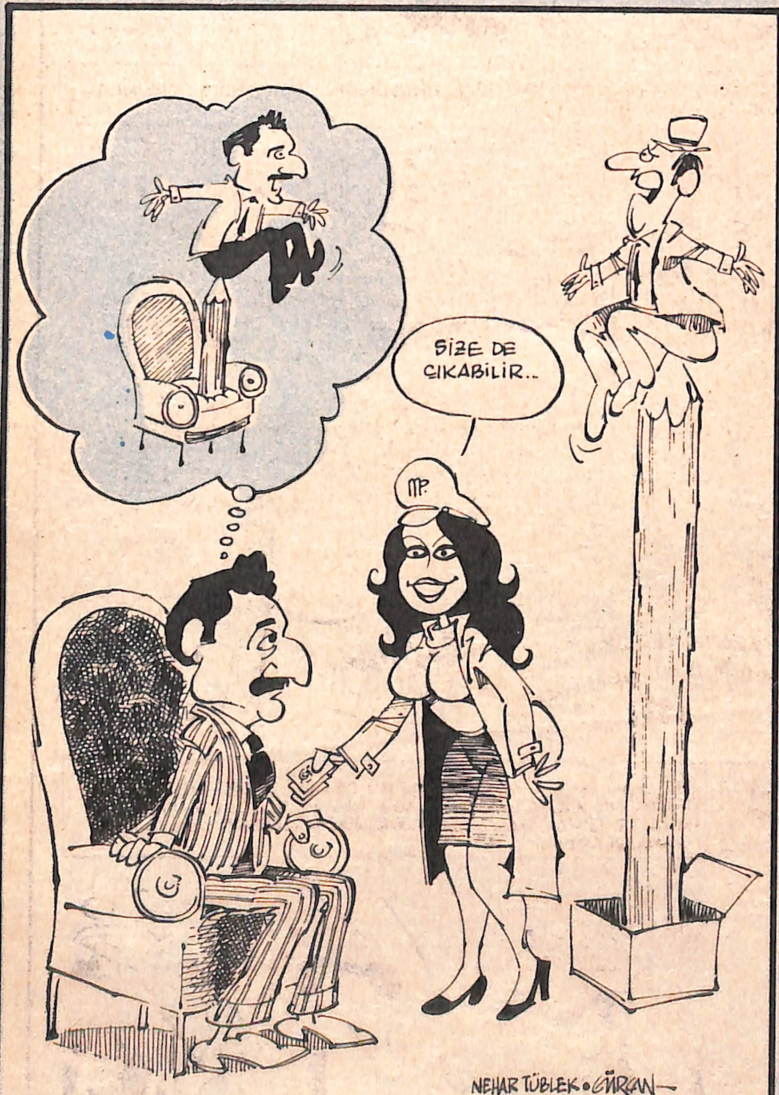
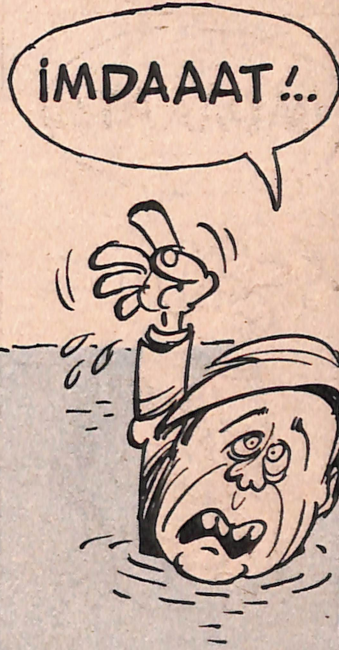
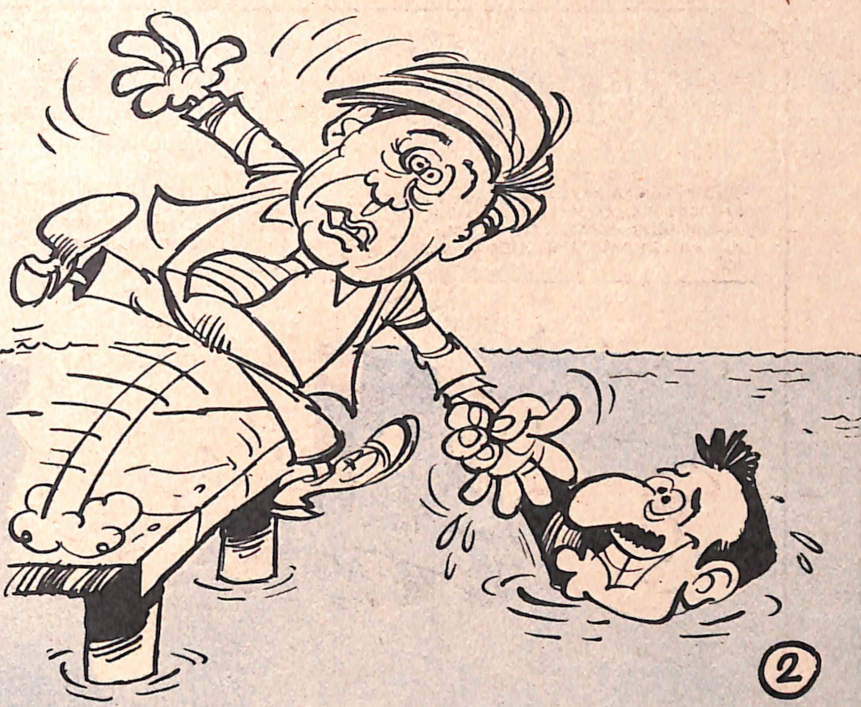
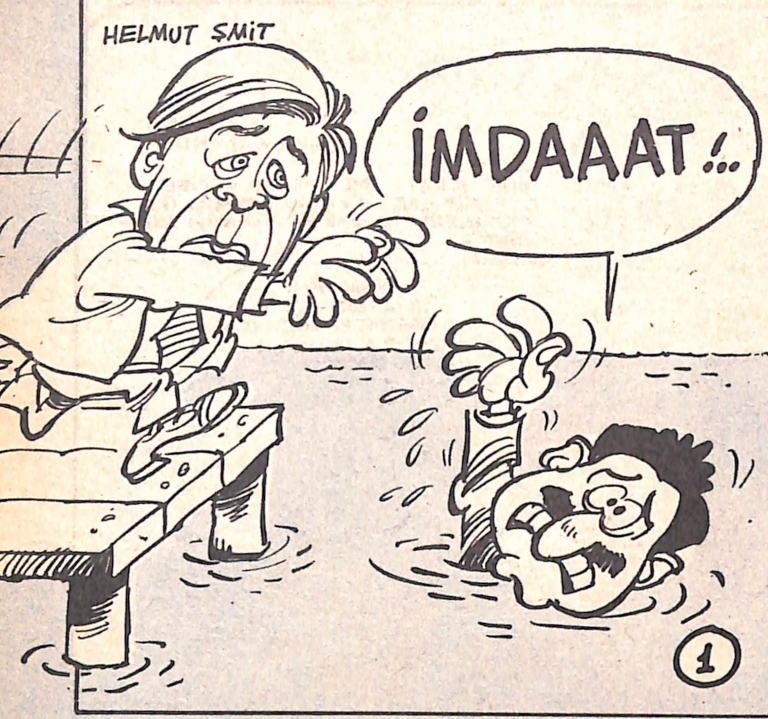
ZİYACIM, AVRUPA'YA PIRASA GÖNDERİYORUZ... ÇUVALLA MARK GELİYO VALLA...



ZAMZEDE ZAHİT



HELMUT SMİT



NEHAR TÜBLEK • ÇİVRAN

Ne çıkarsa bahtına!..

Yutulun, oyuna doymaz diye bir söz vardır hanı... Zamlar, bir kalemde alınca cepteki parayı, çaresizlik şans oyunlarına itiyor fıkara. Kimi ekmek parasından kıсарak, koşup bir bilet alıyor. Çekiliş gününe kadar en kral hayallere d alıyor.

Kimi, kumara yeni alışıyor. Gazoz kapaklarından çıkacak ikramiyeyle zengin olmaya çalışıyor.

Kimi de, feda ediyor çorbasını; sigara fabrikası sanıyor tom-balacının torbasını.

Kişi ummaktan bıkmaz ki... Ama her dilediğin şey de, piyangodan çıkmaz ki..

Batı, yardım
arayan
Türkiye'nin
tutumunu
kinci buldu...

Türkiye'ye elini veren ne alır?

Yazan:
VEDAT SAYGEL

GIRTLAĞA kadar borçlu olduğumuz yabancı firmalar, alacaklarından umdu keserken, bizimkiler burada, "Kendi kayrak-larımızı seferber edip, önlem pa-ketleriyle de yaşamımızı sürdürü-rüz" diye fırtına gibi eserirken, ÇARŞAF'a özel bir demec veren Batı Almanya Başbakanı Helmut Şmit, şunları söyledi:

"İvedi yardım kararı aldık da, Ankara'yla diyalog kuramıyoruz. Yardım çekini hazırladık, fakat el uzatacak cesareti kendimizde bula-mıyoruz."

"Neden?..."

Anarşi de zamlardan şikayetçi



İMDAAAT!..



Nedenini, ilgili komisyona başkalarını açıkladı:
"Valla kardeşim, sizin konuştuğunuz Almanca'yla, bizim konuştuğumuz Almanca'ya, bizim konuşmuyor, kulaklarınız mı iyi duymuyor, anlayamadık, gitti... İmdat istiyorsunuz, dost ülkeler can simiti atıyor, kurtulduktan sonra, sizin kiler üzerine yatıyor... Haydi, sevgiler. Göstermelik de olsa, azıcık tarım ürünü alalım diyoruz. Örneğin, kuru üzüm beklerken, karşımızda koyun pisliğini buluyoruz... Sizinki ekonomi değil, dipsiz bir kuyu... Çoktan kurumuş suyu... Attığın mark, gittiğiyle kalıyor. Ana paradan, faizden geçtik, alacaklı babayı alıyor!"

EKONOMİK önlem paketinin açılmasıyla büyük bir düş kırıklığına uğrayan aşırı uçların silahlı militanları, yapılan zamlarla dökmüş kanları temizlemeye kalkan hükümeti şiddetle yerdiler.

Temel maddelere yapılan ezici zamlardan sonra ekonominin ayakta duramayacağını; büyük soygunlar yaparak varlığını koruyan anarşi esnafının, bundan böyle soyacak kasa bulamayacağını belirten militanlar, isteklerini şöyle sıraladılar:

- Silah teminindeki parasal sıkıntılarımızı gidermek için, hükümet özel bir fon kurmalı.
- Olay çıkacak her örgüt, arabasına dilediği kadar benzin bulmalı.
- Siyasal nitelikteki soygun ya da öldürme olaylarında güvenlik kuvvetleri işe karışmayıp, mümkünse ateş menzillerinin dışında durmalı.
- El yapısı tahrip kalıplarının imalinde kullanılan demir-çelikten, devlet fiyat farkı almamalı. Örgütler dinamitsiz, barutsuz, fitilsiz kalmamalı. Teröristler Bağ-Kur'a bağlanmalı. Henüz deliye girmemiş olanlara, düşük faizli konut kredisi sağlanmalı.

Aksi halde çatışmaların duracağını, yolsuz kalan anarşistlerin ilk fırsatta ülkeden kirisi kiracağını, muhterem kamuoyuna saygıyla duyururuz.

YÜŞEB

Yönünü Şaşırması Eylemciler Birliği

Parayla saadet olmaz

Yazan çizen:
ÖZNUR KALENDER

PARA İNSANLARIN İHTİYAÇLARINI KARŞILAMAK İÇİN KULLANDIKLARI BİR ARACIR. AMA GÜNÜMÜZDE PARANIN DA BİR TAKIM İHTİYAÇLARI KARŞILAMAYA YETMEDİĞİ BİR GERÇEKTİR...



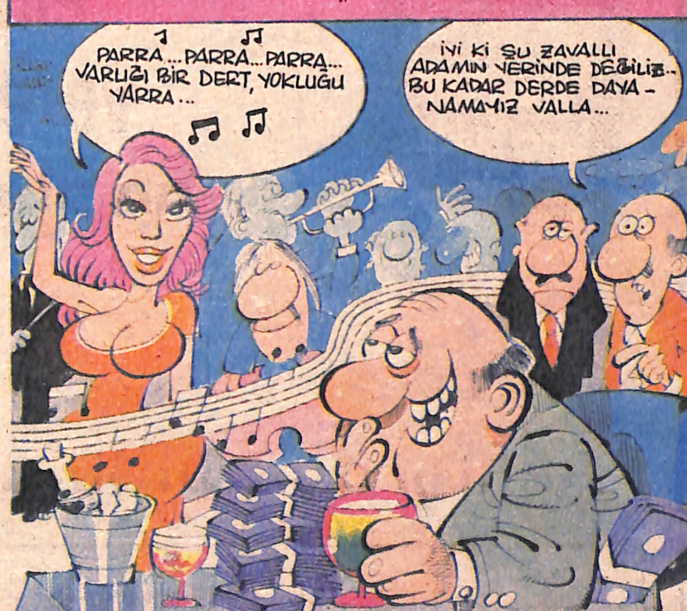
PARA; SADECE İNSANLARIN DEĞİL, ÇAĞLAR BOYUNCA DEVLETLERİN DE, EN ÖNEMLİ SORUNU OLMUŞTUR... ÖYLE Kİ BAZI DEVLET ADAMLARI "PARA, SÖZÜĞÜ GAYESİNDE TARİHİ BİLE GECMİŞLERDİR..."



PARA İLE İLGİLİ BİR HAYL DE VECİZE BOYUNLUMUŞTUR... AMA GÜNÜMÜZDE BU VECİZELERİN TERİNİ KANITLAMAK MÜMKÜNDÜR...



PARA KONUSUNDA, BİR ÇOK ŞARKI, TÜRKÜ SÖYLENMİŞTİR... BAZILARI ÇOK PARANIN AĞLIĞINDA "DERT", OLDUĞUNU YANSITIR...



BAZİ ŞARKILARIN KONUSU İSE, EN GÜNCEL PARASAL SORUNLARIMIZDAN ALINMIŞTIR...

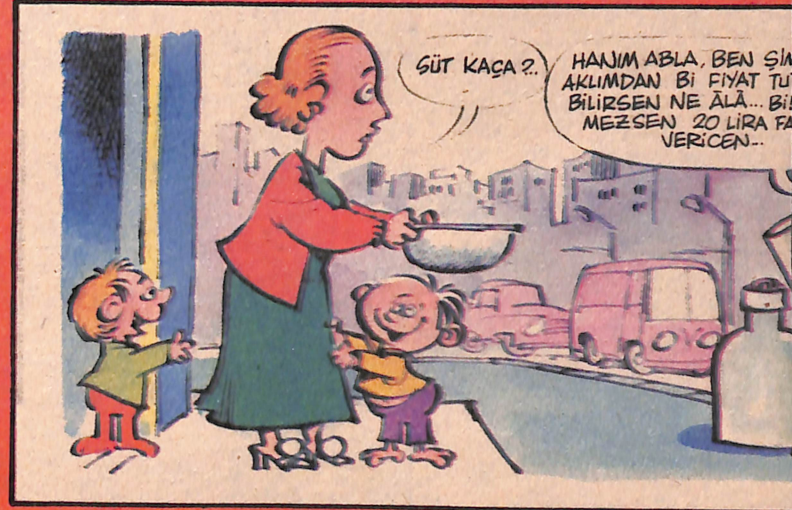


PARANIN ÖNEMİ HER GECEN GÜN ARTMAKTADIR... O KADAR Kİ; KADIN OLSUN ERKEK OLSUN, TÜM İNSANLAR, BEĞENİ VE ZEVLERİNİ KARŞI CİNSİN MADDİ DURUMUNA GÖRE AYARLAMAKTADIR...



PARANIN İNSAN YAŞAMINDA BU DENLİ ÖNEMİ OLMASINA KARŞIN, NE HİKMETSE BİLİNMEZ DEVLET BÜYÜKLERİMİZ BİZİ PARASIZ BIRAKMAK İÇİN ELERİNDEN GELENİ YAPARLAR; YAPMIŞLARDIR...





Bazı malların fiyatları serbest bırakıldı...



Demokrasimizde yeni bir dönem başladı

Bidon devri

**Taş Devri,
Tunç Devri**

**ŞİMDİ DE
BİDON
DEVİRİ**





AK GÜNLERE DOĞRU...

Umudumuz Ecevit başa geçince şükür!
Öylesine doyduk ki... Vatanda aç kalmadı!..
Tüm bacalar tütüyor, tarlalarsa ekildi,
Memlekette bir dönüm bile kıraç kalmadı!

Paramızın değeri giderek yükseliyor!
Kasalar doldu taştı, bol bol döviz geliyor!
Demek ekonomiyi bunlar iyi biliyor!..
Hasedinden Sülû'nün başında saç kalmadı.

Tüm ulus sarmaş dolaş, sustu artık silahlar!
Baksana her şehirde barış ve kardeşlik var!
İnsanlar mutlu ve hür olur ancak bu kadar!
İşte erişilmedik bir tek amaç kalmadı...

Bunlar işin şakası, gerçekler acı, yazık!
Buluyor çoğu halkın ne ekmek, ne de azık!..
Durmadan yediğimiz her gün bir ayrı kazık;
Delikleri örtecek uygun tıkaç kalmadı...

Millet "Ak günler" diye önceleri sevindi...
Oysa ne derdi bitti, ne de acısı dindi.
Bir yokluktur başladı, zam üstüne zam bindi,
Eczanelerde ilaç için ilaç kalmadı!

Tütününü içemez halk kendi vatanında,
Gerekli hiç bir önlem alınmaz zamanında;
Bu yüzden son günlerde umutlar ormanında
Baltanın inmediği tek bir ağaç kalmadı.

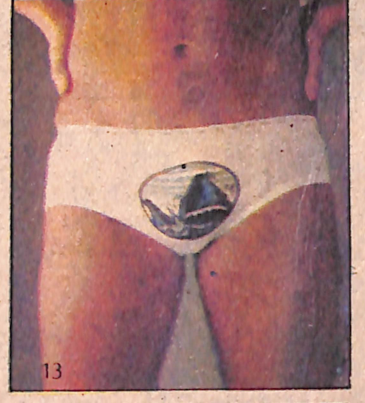
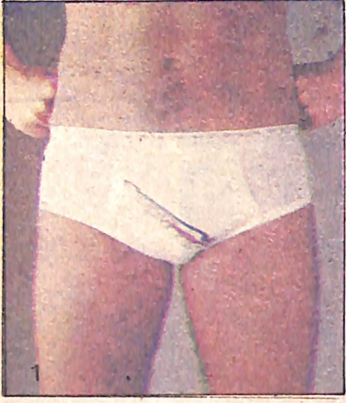
Aradığımız her şey birer birer yok oldu,
İşler zaten bok idi, giderek bombok oldu!
Akgünlerden umudu keseli biz çok oldu,
Hem gereği yok gayrı, hem ihtiyaç kalmadı...

Ümit Yaşar Oğuzcan

Paketli misafir



İNTEX-SLİP



Slip modasının yeniliği "Desenli Slip"



- Penye - Ribana'dan mamul
- Esnemez, buruşmaz, çekmez ve sıhhi
- Avrupa "Super - Screen" baskılı
- Ağır astarlı
- Asla deforme olmayan "süper-lastikli"
- Çift bant dikişli

bütün posta v.b. masrafları
dahil olmak üzere sadece

89.-TL.

Arzu ettiğiniz İNTEX - SLİP' ler için
aşağıdaki kuponu doldurup

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.
(Siparişiniz bir hafta içinde
elinizde olacaktır.)

alışverişi evinize getirdik!

DESEN NO:

ADET

BEDEN (38-40-42)

İşaretlemiş olduğum.....adet İNTEX - SLİP' i adresime ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım:

Adresim:

Önemli Not:

Zarf içine para
konulmaması rica
olunur.

İN 32

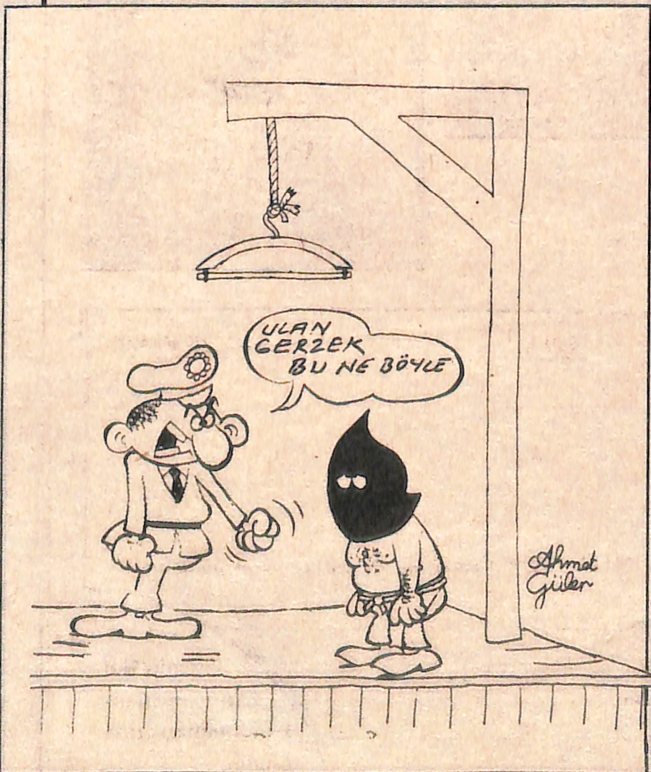


Çarşaf DOLUSU KAHKAHA



FİLİSTİN'deki Taberiye gölü kenarında dolaşan turist, kayıkçıya sordu:
-Evlâdım, beni gölde kaçta dolaştırırsın?
-Beş altına!
-Devenin pabucu! Çok istemedin mi?
-Neden? Unutmayın ki Hazreti İsa, bu gölü yüfüyerek aşmış!
-Hiç şaşmam. bu fiyata başka türlü nasıl geçecekti adamcağız?

GENÇ kadın, delikanlının kendisine kur yapmasına göz yummuş, birlikte lüks bir lokantada yemek yedikten sonra, evine birlikte dönmüşlerdi.
Delikanlı mantosunu çıkartmasına yardım ederken, en şuh sesiyle şöyle dedi:
-Biliyor musun sevgilim, ben üç yerde üpülmekten çok hoşlanırım...
Delikanlı umutla sordu:
-Nereleri onlar?
-Paris'te, New York'ta ve Nice'te...



Ahmet GÜLER

OLDUKÇA güzel ve her haliyle ne sanat icra ettiği belli olan bir kadın, yeni hizmetçisiyle konuşuyordu:
-Bak kızım, ben iyi para veririm insana...
-Sağolun hanımefendi...
-Ama senin de çok çalışman gerekecek...
Hizmetçi etrafını süzüp, sordu:
-Yani günde kaç defa yatak toplayacağım hanımefendi?



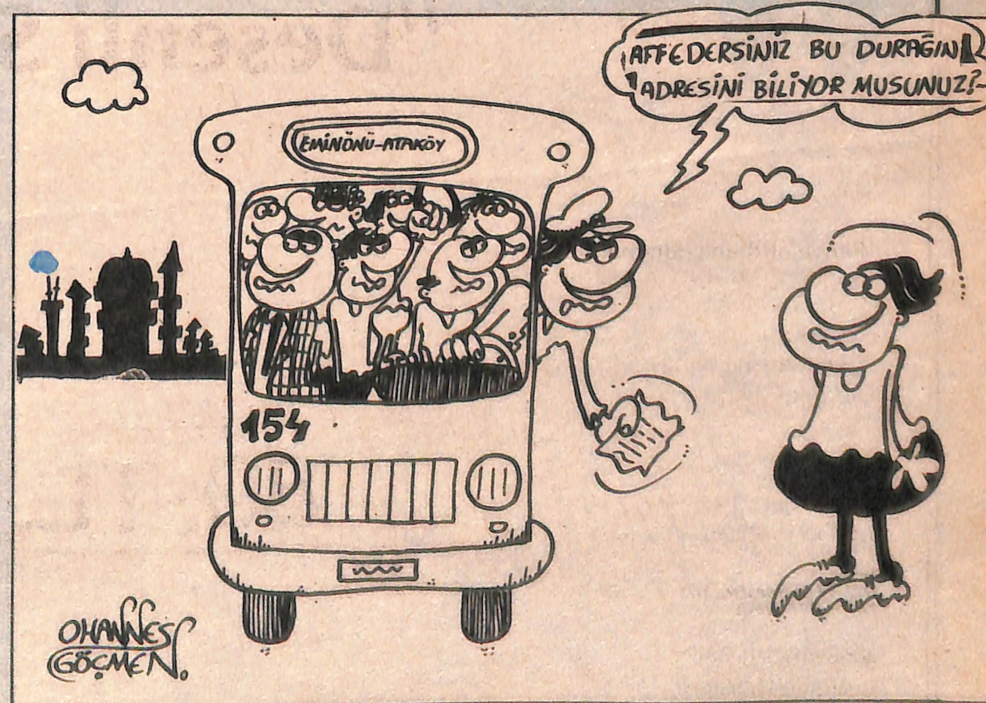
Tamer ÖZKORKUT



Nurettin GÜRSOY

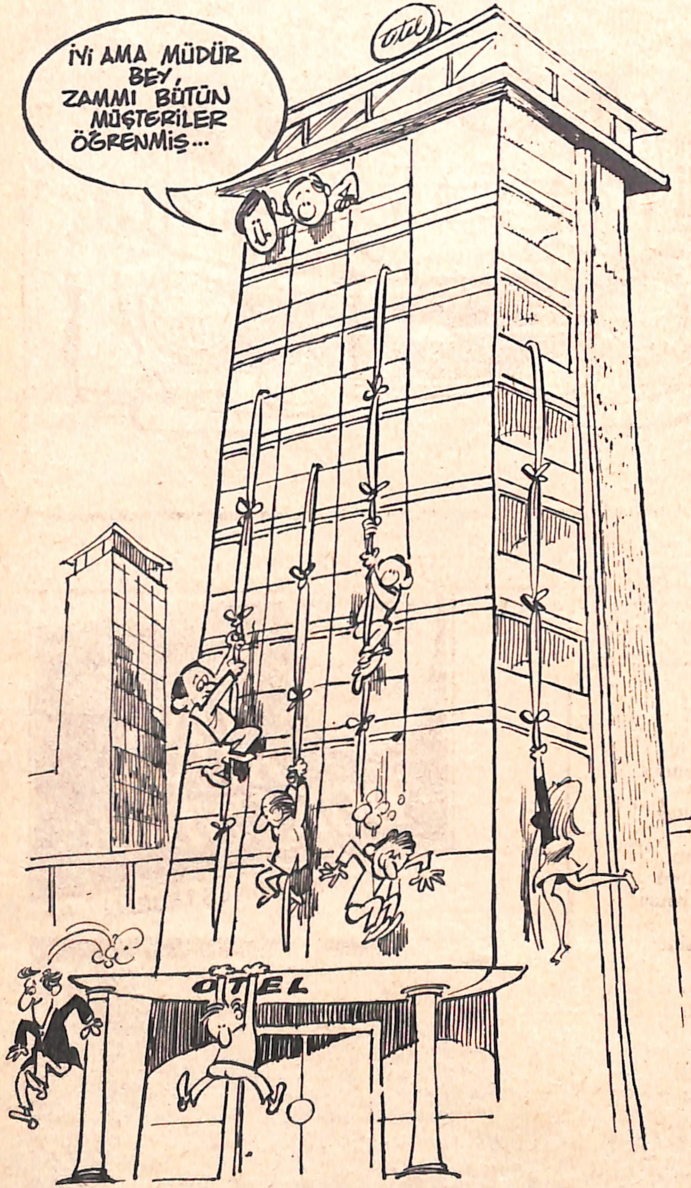
DAR bir dağ yolunda, iki sürücü otomobilleriyle karşı karşıya geldiler. Sollamaya imkân yoktu. İkisi de durup, dakikalarca birinin bir şey söylemesini beklledi, ama çıt çıkmadı. En sonunda karşıdan gelenin sabrı taşı, camını indirip, seslendi:
-Bana bak arkadaş, bir budalanın karşısında arabayı geri alacağımı sanıyorsan, yanıyorsun, bilmiş ol!
Öbürü, gültümseyerek cevap verdi:
-Olsun paşam, ben memnuniyetle geri alırım arabamı! Ve vitesle takıp, geri çekti arabasını...

AYŞE, çok alımlı ve güzel bir kızdı. Fakat çalıştığı yerde ufak bir maaşa talim etmekten usanç getirmişti. Birgün bir arkadaşını köşeye çekip, ona şöyle dedi:
-Bana bak, çok önemli bir karar aldım ben!..
-Neymiş o?
-İşten ayrılıyorum. Bundan böyle vücudurau satarak hayatımı kazanacağım...
Arkadaşı düşündü, düşündü, sonra şöyle dedi:
-İyi, hoş, ama sana bir nasihatım olacak...
-Neymiş o?
-Bundan böyle para sıkıntısı çekmek istemiyorsan, taksitle giyin, fakat peşin parayla soyun...



Ohannes GÖÇMEN

Oteller fiyatlarına sessizce zam yaptılar...



Cinsellik ve şiddet



VAKTIYLA Japon sinemasının seçtiği vurdulu - kırılı, bıçaklı - kılıçlı filmlere epey şaşımtım. Tokyo'da ne zaman televizyonu açsam, bir yığın Japon, nağralar atarak bir yığın Japonu kesip doğruyordu.

Oysa Japonlar, birbirleriyle olan günlük ilişkilerinde, yüzlerce yıldan süzülüp gelmiş ince bir Uzakdoğu nezaketinin yumuşaklığında görünüyordular. Birbirlerinden ayrılırken, karşılıklı üç - beş kez yerlere doğru eğilerek, geri geri yürüyor, adeta birbirlerini selamlama yarışına girerek, oldukça uzun bir süre karşılıklı eğilip duruyorlardı.

Filmlerde ise, elde bıçak, nağralar atarak tekme - yumruk, durmadan birbirleriyle vuruşuyorlardı.

Bu çelişi dikkatimi çekmiş, günlük ilişkilerdeki aşırı nezaket ile filmlerdeki kaba saldırganlığı bir türlü birbiriyle bağdaştıramamıştım.

Şimdi Batı filmlerinde de aynı şiddet rüzgarları esmeye başladı. Harika bir teknikle, adinin bayağısı kana bulanmış ucuz bir cinsellik, milyonlarca seyirci topluyor en gelişmiş kentlerde.

Tavşanla sevişen genç bir kızın, annesiyle babası tavşanı kesip, çaktırmadan kızı yedirince ve yemeğin ortasında da, yediği etin seviştiği tavşan olduğunu kahkahalarla kızı söyleyince, kızın sulanan gözleri... Ve sonra öç almak için o gece kuzu kasabı bir zenciyle sevişmeye gitmesi.. Meleyen kuzular, kasap çengelleri, mezbahada kanlar içinde bir aşk... Derken zencinin bir şeyler ararken kasap çengellerinden birine takılı kalması ve kızın biraz önce seviştiği zencinin can çekişmesini seyretme-

si, sonra da bıçaklardan en kocamanını alıp eve dönmesi ve yataкта uyuyan anasıyla babasını o bıçakla kesmesi...

O arada kasaplığın bütün ayrıntıları ve inceliklerini gösteren büyük plan sahneler...

Aslında seyredilecek bir iğrençlik değildi gördüğüm. Yüzümü buruştura buruştura sonuna kadar dayandım.

Bir başka filmde, bir katil durmadan fotomodelliği yapan kızları, gözlerine şiş batırarak öldürüyordu. Modelleri kullanarak resim çeken ünlü bir kadın fotoğrafçı, ise her cinayeti bir medyum sezgisiyle bulunduğu yerde görüp yaşıyor, çığlıklar atıyordu.

Katili bulmaya çalışan dedektif kadın, fotoğrafçıya aşık oluyor, onu kadınları gözüne şiş batırarak öldüren katilden korumaya çalışıyordu.. Ve sonra da, katilin aslında o sivil polis olduğu anlaşılıyordu...

Ve bu filme hemen herkes, bir eşsiz yapıt olarak koşuyordu. Sinema tekniği gerçekten olağanüstü başarılıydı. Ama konu hem bayat, hem de beşinci

sınıf polis romanları ucuzluğundaydı.

Kanlı şiddet ve cinayet sinemacılığının Japonya'dan New-york'a bütün sermaye düzeni dünyasını sarmasının nedenlerini yavaş yavaş sezmeye başladım sonunda.

Sabahtan akşama durmadan suyu çıka çıka çalışan insanlar, gizli bir öfkenin gerilimindeydiler. Sadece kime karşı öfkelenceklerini pek bilemiyorlardı. Kadınlar erkeklerle öfkeleniyor, erkekler kadınlara öfkeleniyor, gençler herkese öfkeleniyordu.

Ve durmadan kanların fışkırdığı, gözlerin çıkarıldığı, kafaların kesildiği sonra da bütün ayrıntılarıyla sadık cinsel birleşmelerin gösterildiği filmlere koşuyor, içlerindeki gizli öfkeyi rahatlatıyorlardı.

Gitgide bollaşan bu tür filmler, toplumsal bir yozlaşmanın tehlikeli bin habercisiymiş gibi göründü bana.

Yıllarca önce cinselliğin sinemaya aktarılmasını bir aşama olarak değerlendirmeye çalışmıştım. Kişiyi yüzlerce yıl ezip

KES BİİİR, UCU DİK OLSUN!



inletmiş olan bir baskı, ortadan kalkıyordu. Evrenin en doğal olayı. tabu olmaktan çıkıyordu.

Ancak bu kez cinselliğin kanlı - bıçaklı, şişli - satırlı bir şiddet eylemine dönüştürülmesi ve bundan da milyonların hoşlanması, beni tedirgin etti. En gelişmiş toplumlarda kadınlarla erkekler birbirlerine böylesine mi dış biliyorlardı, onu çözemedim ama bireyleri gizli öfke birikimlerinin gün günden daha büyük boyutlara ulaştığını anladım.

Ancak bu filmler, bir yandan genç kuşakları da başka bir yönden etkiliyordu. Ve bir şiddet dalgası ufaktan büyüyen her yerde kıpırdayıp duruyordu.

Geri kalmışlıkla gelişmişliğin birey üstündeki mutluluk oranını bulmak zorlaşıyordu.

Gelişmiş dünyada da insanlar sanıldığı kadar mutlu değildi.

Yirminci yüzyılda insanoğlunu huzura kavuşturamamıştı... Hem de galiba hiç bir yerde!

TAKSİMETRE TAM GAZ GİDİYOR



Başkan Carter üzüyor!

BAŞKAN Carter, Çarşaf muhabiriyle Beyaz Saray'da bir görüşme yaptı.. Türkiye'nin içinde bulunduğu zor durumu dikkatle izlediğini belirten Başkan, muhabirimizin:

"Peki, hâlâ Türkiye'ye yardım düşünüyor musunuz?" sorusuna şu karşılığı verdi:

"Düşünüyorum. Zaten elimden geleni de yapıyorum.. Esasen, ben Türkleri çok severim... Türk halkının sıkıntı çekmesine son derece üzüliyorum. Bundan, emin olmanızı isterim!"

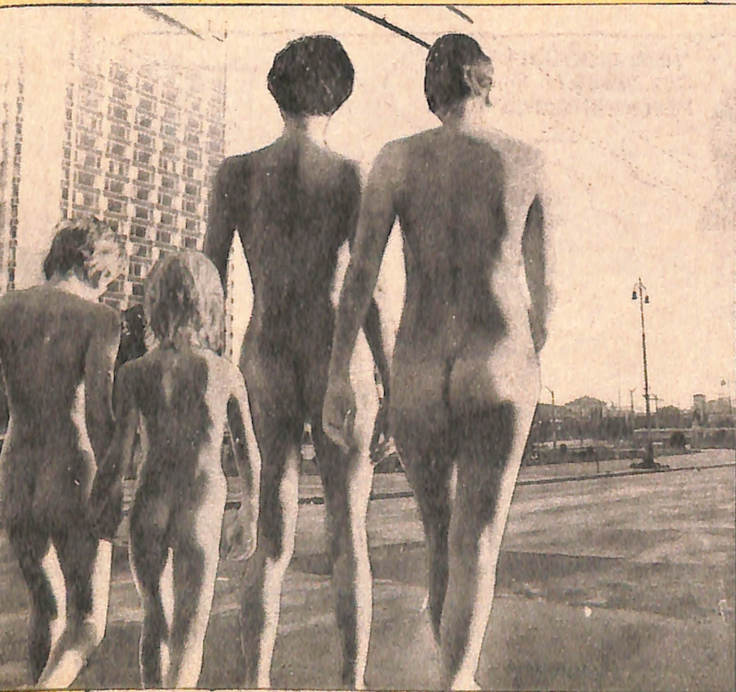
Resimde Carter'i "... Türk halkının sıkıntı çekmesine son derece üzüliyorum.." derken görüyorsunuz.

ONA
BUNA
DOKUNDUK

Dokunan: GÜNEŞ TECELİ

Nereye böyle beyler?..

SON zamlar ve ekonomik önlemlerden sonra, 4 kişilik bir aile, Pazar günü misafirliğe giderken.



Hani piyasada yoktu!..

PIYASADA ampul var mı, yok mu tartışması iyice kızıştı.. Vatandaş "Nerede ampul?" diye sorarken, dün bir basın toplantısı düzenleyen Melahat Vat:

"Ampul kıtlığını, karaborsacılar yaratıyor.. Piyasa, ampul dolu.. İşte size iki beş yüzlük... İsteyen alsın, denesin..." demiştir.

Bunun üzerine "Önce bendeneyeceğim, sonra sen" diye gazeteciler arasında kavgı çıkmış ve olay, Adliye'ye intikal etmiştir. (Melahat Ablacığım! Okerizler, ampulden mampulden anlamazlar. Sen, bi zahmet bizim büroya geliver. Bu işe, erbabi baksın.)



Şampiyonumuz döndü

VİYANA'da yapılan son Dünya Artistik Patinaj Şampiyonasına katılan Mustafa Kaymaz, dün yurda döndü. Havaalanı binasının merdivenlerinde bir demeç veren şampiyonumuz şunları söyledi:

"Viyana'da, ülkemi başarıyla temsil etmiş olmanın gururu ve sevinçli içindeyim.. Ancak, hakemlerin taraf tutmasına üzüldüm. Tek erkeklerde, altın madalya hakkımı yediler." Sedyeye ile yarış alanından çıkartılan Mustafa Kaymaz, Viyana Devlet Hastanesinden, önceki gün taburcu edildi.

YEPYENİ & MODERN
Soğuk günlerde sıcak tutan
Yeni modeller, su ve soğuk geçirmez, zarif, dayanıklı

IMPERTEX

Renkler: Lâcivert,
Mavi, Hâki, Kırmızı, Sarı
Fiatı: **349 TL.**



RENK	ADET
İŞARETLEMİŞ OLDUĞUM IMPERTEXİ ÖDEMELİ OLARAK GÖNDERİNİZ	
İsim:	
Adres:	
Şehir:	

IMPERTEX ÇANTA
Geniş, alımlı, kullanışlı
Fiatı: **215 TL.**
Renkler: Lâcivert,
Mavi, Hâki

**SÜTYENLİ BAYAN
İÇ ÇAMAŞIRI (Beyaz)**
Takımı **111 TL.**

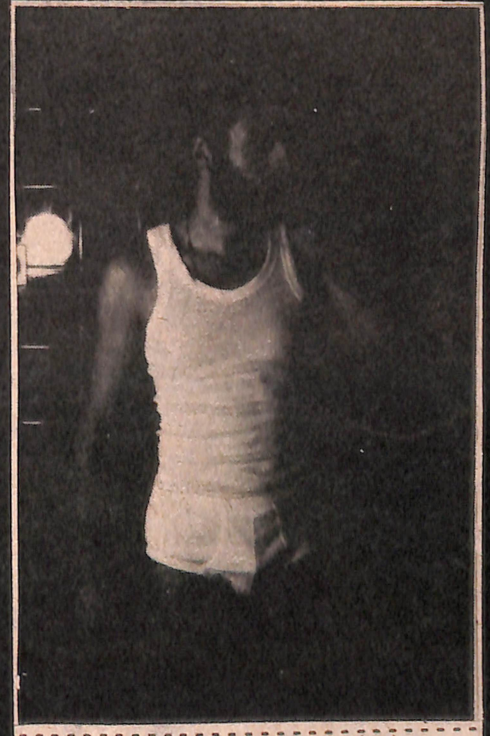
ERKEK İÇ ÇAMAŞIRI
atlet/ bisiklet ve külot
bir arada Takımı: **129 TL.**
Renkler:
Lâcivert, Mavi, Beyaz, Siyah,
Cam göbeği, Bej, Açık mavi



RENK	ADET
İŞARETLEMİŞ OLDUĞUM ÇANTAYI ÖDEMELİ OLARAK GÖNDERİNİZ	
İsim:	
Adres:	
Şehir:	



BOY 1-2-3	ADET
İŞARETLEMİŞ OLDUĞUM BAYAN İÇ ÇAMAŞIRINI ÖDEMELİ OLARAK GÖNDERİNİZ	
İsim:	
Adres:	
Şehir:	



CİNSİ Atlet/Bisiklet	BOY 1-2-3	RENK
İŞARETLEMİŞ OLDUĞUM ERKEK İÇ ÇAMAŞIRINI ÖDEMELİ OLARAK GÖNDERİNİZ		
İsim:		
Adres:		
Şehir:		

Yukarıdaki kuponları kestikten sonra
her kupon için 10tl.posta pulu ile, bir
zarfın içine koyarak yandaki adrese
gönderiniz. Siparişiniz on gün içinde
elinizde olacaktır.

HERTSEL MURAT
İthalat - İhracat ve Dahili ticaret
Eminönü Hasırcılar cad. Yılmaz han.
38/8 tel: 26 29 79 - 22 21 67
İSTANBUL

BİR ADET TÜP GAZ OYUNU KAZANAN FİLM

İNSANLAR YAŞADIKÇA

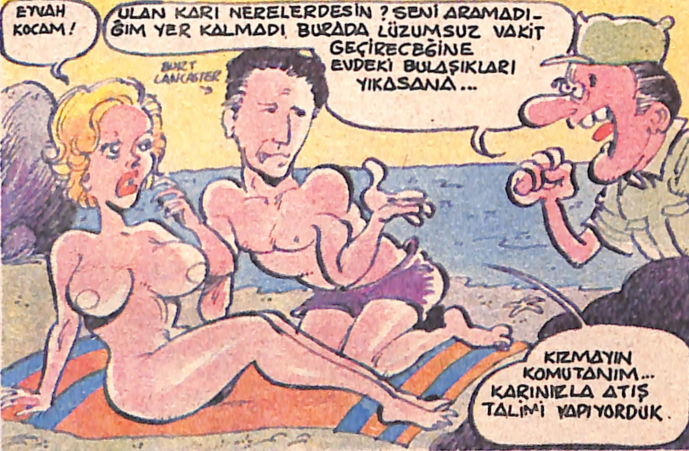
OSTYONLAR:
DEBORAH NEL & BURT LANKESTER
MOTOMER KUP & FRANK SINTRA
DÖRT YAŞINDAN KÜÇÜKLER OKUYAMAZ

yazan çizen : MESUT EKENER

HAVAI'DEKİ AMERİKAN ÜSSÜNDE, BİR SABAH İÇTİMASI...



KOMUTANIN KARISINA, BEKLEDİĞİ İLGİYİ ÇAVUŞ VORIN GÖSTERİR.



GÜNÜN BİRİNDE BİRLİĞE YENİ BİR ASKER GELİR.



BU ARADA BİRLİĞİN ÖTEKİ ÇAVUŞU ERNEST BORGİNE,
ER FRANK SINTRA'YA KANCAYI TAKMIŞTI.



PREVİT VAKİT BULDUKÇA ARKADAŞLARINA BONEY-M DEN
PARÇALAR ÇALMAKTAYDI.



GÜNLER BÖYLE GEÇERKEN ÇAVUŞ VORIN ALBAYIN KARI-
SINI İYİ ETMEYE DEVAM EDEDİ



ÜSDE DURUM BÖYLE SÜRÜP GİDER TA Kİ JAPONLARIN
HAVA BASKININA KADAR.



JAPONLAR FENA BOMBALAMAYA BAŞLADILAR.



ÇAVUŞ VORIN, DERHAL SEVGİLİSİNİ
NİN YANINA KOŞAR.



SAVAŞIN BAŞLAMASI ÜZERİNE ÜSDEKİ KADINLAR
VE ÇOCUKLAR GEMİLERE BİNDİRİLİP ORADAN
UZAKLAŞTIRILIR. FİLM DE BİTER.





Seyyal Taner ve dans grubu "TAM TAM"lar



Mermi plak, Muazzez Abacı'nın son LP'sini iftiharla sunar:

"KARA BAHTIM, KÖR TALİHİM"

Bütün plakçılarda!..

1. YÜZDEKİ PARÇALAR
Sevdiğim herşeyi el aldı gitti
Üç el ateş ederken, arkasından kim itti.
Nihânsın diğdeden, kurşun girdi mideden.
Gölgeler indi suya, hasımlar yattı pusuya.
Olmaz ilâç sine-i sad pareme
O kimseyi vuramazdı, nazar değdi yârime

2. YÜZDEKİ PARÇALAR
Tanrı seni korusun, polislerden saklasın (Dua)

Tut-i mucize gayem, ne desem lâf değil.
Biraz zor yakalarsınız, nişanım o kadar saf değil...
Ne demiştin, niçin caydın sözünden 100 metreden turnayı vurur gözünden..
Kış geldi, firak açmadır sineme yâre
Bî türlü kâr edemedik, yine girdik zarara
Seni sevda çiğim tâcı serim
Sağmacılar önünde çıkışını bekierim.



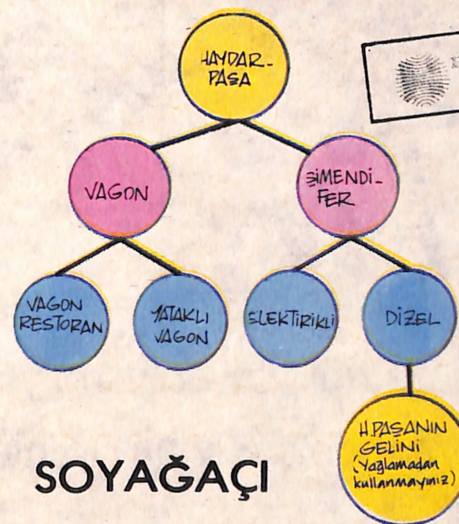
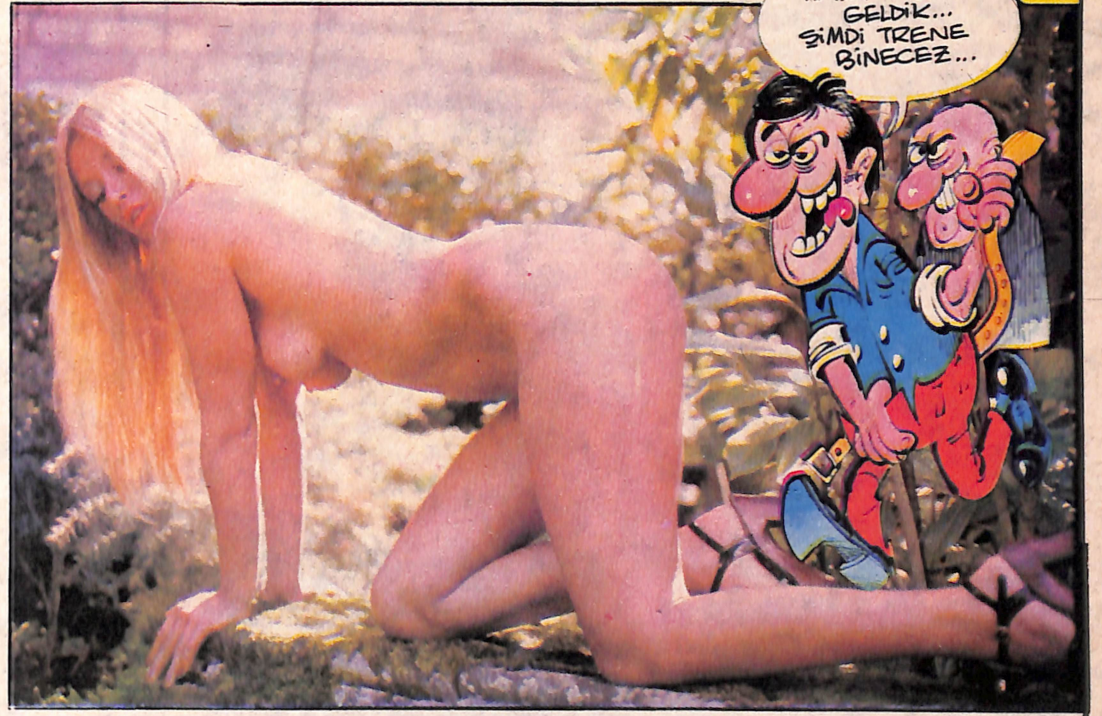
Millî Takım Teknik Direktörü Sabri Kiraz geliştirmekte olduğu sistemi ilk kez **Çarşaf** a açıkladı

"Taktiğim bir tutarsa dünyayı yeneriz..."

MİLLÎ Takım'ın kampına duvardan atlayarak daldım. Hemen Sabri Kiraz'ın on sekizine ve de lâfa girdim:

- Sabri Hoca, ÇARŞAF'tan geliyorum, B.Almanya maçı için bir iki şey sorucaktım.
- Haydi sor, sor.
-Çayda, kahvaltıda yenir... Pardon... Hocam, Malta, onsekize girince Bahiyar'ın kafası göldeki karanfillerden daha mı faydalıdır, yoksa aspirin içerken cama dayanmalı mıdır?...
-Bak çekirge... Eee... Ulan inek, bizi çalıştırıyor musun?...
-Hayır Hocam, asıl siz Millî Takım'ı çalıştırıyorsunuz... Peki, Almanya maçı için ne diyorsunuz?

-Valla, son günlerde gazetelerde okudum, Almanya'daki, bazı firmalar bizden para alamadıkları için batmak üzereymişler..
-İyi de, bunun macla ne âlâkası var?
-Olmaz olur mu?...
Dinle bak, ben, geçen sene Almanya'ya gittiğimde, çalıştırıcı Jupp Derval'den 250 mark borç almıştım, hanıma çocuklara öte beri almak için...
-Eee?...
-Şimdi borcumu ödemiyeceğim, Siemens firması gibi mafolucak keriz... Onun moralini bozduktan sonra Almanları rahat yeneriz..
-Vay anasın! Bu hiç aklıma gelmemişti... Yaşa hocam yaşı...



Haydar Paşa'nın gelini bulundu...

Lodos yelindendi, sis çokluğundandı, mazot yokluğundandı diyerek, biz burada Haydarpaşa'yı anarken, Seyir ve Hidrografi Dairesi konunun üzerinde hassasiyetle durmuş, Haydarpaşa'yı değil ama, gelinini bulmuştur.

Gayri Resmî Gazete'nin dünkü mükerrer sayısında yayınlanarak yürürlüğe bir kararname uyarınca, adı geçen hatunun yurda getirilerek hangi tarihte demir taradığının sorulacağını ve daha sonra babalardan birinde zincire vurulacağını, tek kişi yerine, toplumun hizmetine sunulacağını belirtilmiştir.

Şimdilik, yakınlarında seyretmek, avlanmak, oyuna gelip tavlınmak, can ve mal güvenliği açısından sakıncalı bulunarak yasaklanmıştır. Denizcilere önemle duyurulur.

Fusun DONAL söylüyor

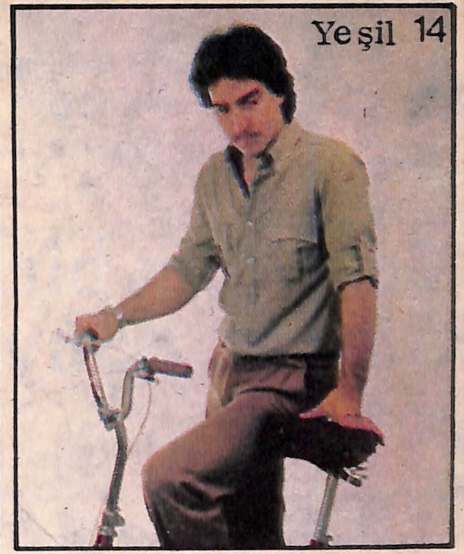


11 Kırmızı

Lacivert 12

Mavi 13

Yeşil 14



Taba 15



Rütin posta v.b.
masrafları dahil

379.-TL.

İlklenen bantı sayesinde
ister uzun, ister kısa kollu
kullanılabilir.



mağaza, dükkan dolaşmayın
evinize benzersiz bir gömlek geliyor:

İNTEX-GÖMLEK

10.000'lerce kişinin güvenini
kazanan Intex sizlere benzersiz
bir gömlek sunuyor.

Mağaza, dükkan gezerek
bulamayacağınız bir gömlek;
özel kumaşıyla, özel dikişle
günümüz modasına uygun
bir gömlek.

Seçin, isteyin, hemen gönderelim.
Sizin de zevkle giyeceğiniz
bir gömleğiniz olsun.

- Yakalar küçük ve düğmeli,
- Cep kapaklı,
- Bol ve dökük kup,
- Ekose kumaş. Özenli dikiş.
- Ve tabii % 100 pamuk.
- Sağlıklı. Terletmez. Çekmez.

Arzu ettiğiniz İNTEX mamulleri için
kuponu doldurup

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH-İSTANBUL

adresine gönderiniz.

(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)

Intex fashion
"evinize gelen butik"



(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)

KODNO	BEDEN		ADET
	Orta	Büyük	

İşaretlemiş olduğum _____ adet İNTEX GÖMLEK leri adresime
ÖDEMELİ olarak gönderiniz.
Adım ve Soyadım _____
Adresim _____
Şehir _____

IN 31